

Der Stift

Lag wie oft in Deiner Hand,
glitt über wie viele Blätter?
Hat Buchstaben – meist kleine
augenrunde, sandkornfeine –
notiert und Dein Donnerwetter
über die Idiotie in diesem Land.

Ruhte wie oft an Deiner Schläfe,
tauchte dann wieder ein ins Papier?
Hat Zeichen – meist so reiche,
atemnehmstarke, zungenweiche –
gewebt und all Deine Briefe von Dir
getränkt, dass Dein Segen mich träfe.

(13.01.2011)

© Corinna Laude, aus: Nullsamkeit – eine Trauer.